

الدورة ٦٥ من بينال البندقية • • ٤٠ ألف زائر ومشاركة ٨٩ دولة!



• تأليف شيهارو شيتونا

بالأصفر من أرضها إلى سقمها صدمت أعضاء جنسية.. ومحتويات عملاقة مصنوعة بالجنس للفنانة سارة لوكاس الجمهور. فهذه المنحوتات التي تمثل السيقان والمؤخرات ونساء متكئات على أحواض مراهيض أو متمدات على برادات قد صدمت الجمهور. وسارة لوكاس هي عضو سابق في «الفنانون البريطانيون الشبان»، ولها عدة مرجعيات مساندة. تواجد أفراد هذه المجموعة أثناء أمسية بانك نزلها سوق الموقع: وفي هذه الأمسية جاءت سارة لوكاس بثلاثي نسائي متفجر يدعى ١٠٠٪ بيفكوك - التبرتر. والترجمة: ١٠٠٪ ذنب ثور ومفجر الأتداء... يستمر بينال البندقية حتى ٢٢ تشرين الثاني المقبل.

الأحداث (مثل صور نازحين سوريين يحاولون الصعود في أتوبيس من الوافدين)، وأخرى تستحضر على دفتر مدرسي، مشروعا مدينيا في الجزائر. وشارك كذلك فنانون أوكرانيون يحتلون سلبيا الأمكنة لحظة افتتاح الفنانة إيرينا ناكوما، احتجاجا على الاحتلال الروسي للقرم. الموقع الأيسلندي في كنيسة قديمة (سانتا ماريا ديلا يزرولا كورديا). وقد عرض الفنان كريستوف في جامع متذرعاً أن كل الأمكنة قد امتلأت في مدينة الدوغيس، لكن سلطات البندقية أدانت وانفجرت فضيحة في الموقع البريطاني! ففي الغرف المطلية



• تجمير إيرينا ناكوما

المعرض لكل فنان يعرض في البندقية أن يشاهد أعماله من جمهور يقدر بـ ٤٠ ألف زائر في ٢٠١٣، وكذلك خصوصاً من أصحاب المتاحف والشرأة وجامعي الأعمال الفنية. من المشاركين الجزائري ماسيسينا سلماني (مواليد ١٩٨٠) الذي تابع تكوينها في مدرسة الفنون الجميلة في تور وتخرج منها عام ٢٠١٠. ويستند في رسمه على صور من الأحداث الراهنة نشرت في الصحف، يعيد تركيبها على طريقتيه، مستعيدا المشهد ذاته من زوايا مختلفة، واصفاً ظللاً متناقضة، رافعا بعض الوحدة (كلب، إناء زهر) بألوان حية. ويعرض في البندقية سلسلة من صور

هذه الظاهرة الفنية الكبيرة المعاصرة في بينال البندقية التي تستقبل ٨٩ دولة تجذب نحو ٤٠٠ ألف زائر، وتستقبل كل دورة موجة من النقاش والجدل. تأسس بينال عام ١٨٩٥، ويقام كل سنتين واتخذت بنيتها منذ عام ٢٠٠٤ شكل مؤسسة توسعت إلى المهرجانات وبينالات السينما، والعمارة، والرقص، والمسرح والموسيقى. في دورته ٢٠١٥ يستقبل بينال الفنون البصرية ممثلي ٨٩ دولة (كانت ٥٨ عام ١٩٩٧). قلب هذا المعرض الضخم بنجس بين جيرارديني (حديقة المدينة) و«الارشال» (تجميز عبقري قديم) ومواقع عدة اتخذت في قصور في زوايا مدينة «لي دوغس». ويضمن هذا

ويكليف جين يشعل مهرجانات ميسك الصيفية



(فوتو برس)

• وسط فريقه وصخب الشباب



• ويكليف جين متأقلاً في بيت ميسك

انطلقت فعاليات مهرجان «Summer Misk» في عامها الثاني في سلسلة حفلات فنية تستقطب نجومًا عالميين ويحضرها جمهور واسع سنويًا. المقتنع كان أول من أمس مع النجم العالمي ويكليف جين (Wyclef Jean) الذي أشعل المهرجانات وسط حضور شبابي صاخب. وتميزت الليلة الأولى بأجواء حماسية جداً حيث استمع الحضور لصوت ويكليف الدافئ الذي تحرك في كل الاتجاهات على البلاتو وبين صفوف الجمهور ومع فرقة موسيقية مدهشة. أمسية استثنائية منذ لحظاتها الأولى، مع جمهور يعرف نجمه جيداً ونجم يعرف جمهوره جيداً فاختلفت الأصوات وطلعت على الحفل المناخات الشبابية حيث كان التفاعل كبيراً بين نجم الراب والحضور على أنغام الموسيقى الصاخبة وبيداء ويكليف المميز جداً في حفل دام ساعتين. ومن برنامج مهرجان صيف ميسك أمسيات مع الموسيقى غي ماشوكيان (٥ حزيران) وضحك وفكاهة مع العرض الكوميدي الدولي في بيروت «Beirut International Comedy Show Case» (٦ حزيران) إلى عرض ختامي مع ناتالي إمبروغليا (Natalie Imbruglia) بعد غياب سنوات عن الساحة العالمية بتجدد في أغنياتها التي اشتهرت في التسعينيات إلى أحدث أغاني ألبومها الجديد ومن أغانيها «Torm» و«Instant Cruch».

مصممة الأزياء العالمية أمل أزهرى تتألق في جيل



(نبيل اسماعيل)

• حفل ساهر بالألوان لأمل أزهرى.

تألقت أمل مصممة الأزياء العالمية أمل أزهرى في عرضها لأخر تصاميمها في عالم العبايات الحديثة وآخر صيحات الموضة في عالم جمال أخاذ استقطب حضوراً واسعاً. نحو أكثر من ألف امرأة اجتمعن في C.Floو جيل مول «البوديوم» الساحر الذي شغلته أمل أزهرى مع صباياها وانسجتها وأقمشتها البراقة والأليسة التي تصير أفكاراً تمشي على البوديوم بثقافة بصيرة أنيقة وعالية جداً. فنانة تجمع الموروث الجمال التقليدي وتضيف عليه لمسات ما بعد حداثة ومجاميع تصاميم نحو ٤٠ تصميماً من مختلف الأقمشة والأنسجة والمهندسة الجمالية. وكان عرضاً استثنائياً ملوناً وجاذباً للحضور حميمي وأنيق من فعاليات سياسية واجتماعية وثقافية وسيدات المجتمع اللواتي صقن طويلاً. الحفل اختتم كما افتتح بألق واللوان وعلى إيقاع موسيقى عازفين على الدف ووسط الأضواء والألوان وللمعان الأناقة والنجومية.

أمسيات المعهد العالي للموسيقى في حزيران

دعا المعهد الوطني للموسيقى إلى حضور حفلات موسيقية عدة:

- «ثنائي بيانو» بعنوان «قمر» يحييها اربنه باهما جيان وكاميل كيشيان، الثلاثاء ٢٣ حزيران الثامنة مساءً في مسرح بيار أبو خاطر (حرم العلوم الإنسانية، جامعة القديس يوسف).
- أمسية موسيقية لمارسيل خليفة تحييها الأوركسترا الفهارمونية اللبنانية بقيادة هاروت فازليان في ١٢ حزيران الثالثة والنصف مساءً في كاتدرائية القديس يوسف للآباء اليسوعيين (الأشرفية منطقة مونا).
- أمسية غيتار لانيكس غاروبيه، تحييها الأوركسترا الفهارمونية اللبنانية بقيادة جودي مورا، في كاتدرائية القديس يوسف للآباء اليسوعيين (منطقة مونا) يوم الجمعة ١٩ حزيران الساعة الثامنة والنصف مساءً.
- أمسية بيانو ليليا كوسا، الثلاثاء ٩ حزيران في مسرح بيار أبو خاطر، حرم العلوم الإنسانية - جامعة القديس يوسف.

شعر وموسيقى في اللقاء الأدبي لإقليم الخروب

دعا رئيس اللقاء الأدبي في إقليم الخروب المهندس ابراهيم نصر الدين لحضور باكورة أمسياته لهذا الصيف تحت عنوان: «شعر وموسيقى» والتي يحييها الشعراء والشاعرات: انطوان سعادة وفاطمة مشيك وريمون سعد وحسن جعفر نور الدين وريمون نصار ورامز القدوق والفنان خالد الجنون. وذلك يوم السبت ١٣ حزيران ٢٠١٥، الخامسة عصراً في داريا - إقليم الخروب، باحة منزل المهندس ابراهيم نصر الدين.

الأزمات تلاحق مسلسل «نجيب وبديعة»

أزمات متلاحقة يتعرض لها مسلسل «زمن نجيب وبديعة»، الذي يتناول قصة الحب بين الفنان الكوميدي الكبير نجيب الريحاني والفنانة بديعة مصابني. أكثر من مرة تعرض إلى التأجيل، وأصبح بدون أبطال بعد اعتذار الفنان أشرف عبد الباقي عن أداء دور نجيب الريحاني في المسلسل. المخرج مجدي أبو عميرة هو العنصر الوحيد المعروف الآن من صنع المسلسل، ولم يحدد موقفه بعد من المسلسل خاصة بعد ابلاغه اعتذار أشرف عبد الباقي، وإن علاقته تتوقف عند مرحلة قراءة السيناريو وعن ترشيح أميرة فتحي لبطولة المسلسل والقيام بدور بديعة مصابني. يقول المخرج أبو عميرة: «ليس لدي أي مشكلة في العمل مع أميرة فتحي فهي فنانة ناجحة وموهوبة لكنني لا أعرف شيئاً عن ترشيحها من الأساس».

شارل أزنافور ضيف مارسيل غانم

«على مشارف المئة»... الفنان الفرنسي العالمي شارل أزنافور وجهاً لوجه مع الزمن، ومع الإعلامي مارسيل غانم في أول حديث لمحنة عربية. أزنافور سيطل في لقاء خاص هذا الأحد مع غانم، ليحكي في السياسة، وفي الشرق، والأزمن، والكتابة، والأغنية، والحياة... «خاص مع شارل أزنافور» هذا الأحد العاشرة إلبعاً بتوقيت لبنان على الـ «LBC» والـ «LDC».



• شارل أزنافور

الفنانة الكبيرة ماجدة ضحية عملية نصب

تعرضت الفنانة القديرة ماجدة الصباحي قبل أيام لعملية نصب لم تكشفها إلا بعد ضياع تحويشة العمر. وفي الواقعة ان الفنانة تلقت اتصالاً من احد الأشخاص على انه رجل اعمال وايدى اعجابيه بأعمالها وما قدمته في مشوارها الفني، واتفق معها على عمل مشروعات عديدة يستثمران فيها معاً. وبالفعل تم اللقاء وتوقيع العقد بينهما ووضعت ماجدة في حساب بنكي مشترك قبية نصيبها في هذه المشاريع، إلا انها فوجئت باختفاء الرجل تماماً.. وبعد بحث ونقص عنه اتضح انه «نادل» في احد الاسكن وليس رجل اعمال كما ادعى، وهكذا اكتشفت انها اضاعت تحويشة العمر نتيجة وثوقها بنصاب.